

Cie B.A.L.

[bal d'arts légers]

Thierry Vincent

Espace association

45 promenade du Paillon

06000 Nice

Tél. +33 6 13 59 10 78

bal@compagniebal.com

www.compagniebal.com

Contact presse et diffusion

Evelyne Pampini /

Image Publique

Tél. + 33 4 93 19 37 40

Mob. + 33 6 11 81 45 78

La Compagnie B.A.L.

est en résidence

au Centre Culturel

de la Providence (Nice)



 **CONSEIL GÉNÉRAL**
ALPES-MARITIMES



VILLE DE NICE

La Compagnie B.A.L.
est soutenue par :

 **Région**
PACA



Histoires Minuscules du **Théâtre**



**TOURNÉE BUISSONNIÈRE
2009-2010**

réalisée grâce à l'aide
à la diffusion
**du Conseil général
des Alpes-Maritimes
et du Conseil
Régional PACA**

Cie **B.A.L.**
[bal d'arts légers]

8 établissements • 5 représentations

COLLÈGE SÉGURANE

Nice

Théâtre Francis Gag

Lundi 16 novembre 2009 à 14h30

COLLÈGE MAURICE JAUBERT

Nice

Théâtre Francis Gag

Lundi 16 novembre 2009 à 14h30

COLLÈGE RISSO

Nice

Théâtre Francis Gag

Mardi 17 novembre 2009 à 10h30

COLLÈGE ROLAND GARROS

Nice

Théâtre Francis Gag

Mardi 17 novembre 2009 à 10h30

COLLÈGE RENÉ CASSIN

Tourette-Levens

Salle des Fêtes

Mardi 30 mars 2010 à 14h30

**COLLÈGE JULES VERNE • COLLÈGE MALRAUX •
COLLÈGE LES BRÉGUIÈRES**

Cagnes-sur-Mer

Cinéma Espace Centre

Vendredi 02 avril 2010 à 14h30

LYCÉES ET COLLÈGES DU 06

Les funambules

Théâtre National de Nice

Vendredi 19 mars 2010 à 14h30

LYCÉES DE MONACO

Atelier "La dispute amoureuse
et ses différents registres"

Du 26 avril au 06 mai 2010

Mise en espace le vendredi 07 mai 2010

La compagnie B.A.L. animera également en 2009-10 un atelier-théâtre au **collège Auguste Blanqui** de Puget-Théniers, au **collège Ségurane** à Nice ainsi qu'au **collège St Blaise** de St Sauveur sur Tinée.

Aller au théâtre ?

Aller pour la première fois au théâtre !



Histoires Minuscules du Théâtre répond aux envies et aux timidités, aux méconnaissances que le public, jeune ou moins jeune, peut entretenir avec l'art du théâtre ❖ Qui en connaît l'origine, les moments phares ? Comment en devient-on un spectateur "averti" ? ❖ Durant cinquante-cinq minutes, la pièce revisite les fondamentaux du théâtre ❖ En parcourant son histoire d'un pas léger, de la Grèce à la scène contemporaine, en procédant par bonds (le sujet est vaste) et détours (l'objet est ludique), la compagnie B.A.L. veut faciliter l'accès au spectacle vivant et inciter le jeune public à se l'approprier un peu ❖ Que les noms de Sophocle, Racine, Molière, Marivaux, Brecht ne soient pas de ces pierres dont on fait les statues, mais ceux d'auteurs qui nous touchent encore aujourd'hui ❖ En donnant à tous les publics les outils du spectacle vivant, ses règles du jeu, Histoires Minuscules du Théâtre veut participer à une «École du Spectateur» ❖ Nous y verrons comment une scène varie suivant l'interprétation, le regard qu'on lui porte, comment une longue histoire peut se résumer d'un geste. ❖ Comment aussi la vie en société s'y joue et, à quel point, le théâtre évolue avec elle au cours de son histoire ❖

Texte &
mise en scène
Thierry Vincent

Jeu
Elise Clary
Elodie Tampon-
Lajarriette
Thierry Vincent

Design sonore, musicien
Henry Manini

Lumière
Alexandre Toscani

Thierry Vincent
Auteur - metteur en scène